

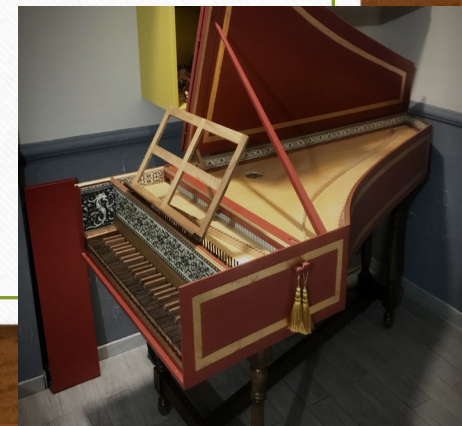


La Musicoterapia: *UN PERCORSO PER OGNUNO DI* *NOI*

Libera Accademia Popolare per la Terza Età di Pieve Emanuele

Dott. Jonatas Luis Monteiro

Musicoterapista, docente di musica e canto



MUSICOTERAPIA



MUSICA

TERAPIA

(“Tratto da lezione dott.ssa Marta Gianotti”)

UNA DEFINIZIONE...O DUE

L'uso professionale della musica e dei suoi elementi da parte di un musicoterapeuta qualificato con individui, gruppi, famiglie o comunità che cercano di migliorare la loro qualità di vita e la loro condizione fisica, sociale, comunicativa, emotiva, intellettuale e spirituale. La ricerca, la pratica, l'educazione e la formazione in musicoterapia si basano su standard professionali in base ai differenti contesti culturali, sociali e politici. (WFMT, 2011)

(“Tratto da lezione dott.ssa Marta Gianotti”)

*La musicoterapia è una disciplina basata sull'uso
della musica come strumento educativo,
riabilitativo o terapeutico e promuove il
benessere.*

È una forma di comunicazione non verbale.

EDUCAZIONE MUSICALE

MUSICOTERAPIA

EDUCAZIONE / FORMAZIONE

SALUTE / AREA SANITARIA
(Ma può essere utilizzata anche in contesti educativi e preventivi)

MUSICA FINE A SE STESSA (IMPARARE)
(Un strumento, a cantare..)

MUSICA COME MEZZO E SUPPORTO PER
PRODURRE CAMBIAMENTI

DOCENTE DI MUSICA

MUSICOTERAPEUTA / MUSICOTERAPISTA

LEZIONE DI MUSICA O EDUCAZIONE
MUSICALE.

SEDUTE DI MUSICOTERAPIA

CINQUE MODELLI

DI

MUSICOTERAPIA

1) Il **modello di Musicoterapia orientata analiticamente (AOM)**, nato nel Regno Unito da Mary Priestley e basata sul modello Junghiano.

2) Il **modello di Musicoterapia Nordoff-Robbis (MTNR)**, nato negli USA da Paul Nordoff e Clive Robbins. Un approccio di musica attiva, basato
Sull'improvvisazione.

3) Il **modello di Musicoterapia comportamentale (BMT)**, nato negli USA da Clifford Madsen e fondato sul paradigma comportamentista nordamericano, legato al concetto di stimolo-risposta.

4) Il **modello di Musicoterapia di immaginazione guidata e musica (GIM)**, nato negli USA da Helen Bonny, approccio di stampo psicoanalitico basato sull'ascolto sulla musica classica.

5) Il **modello di Musicoterapia Benenzon (MTB)**, nato in Argentina da Rolando Omar Benenzon, approccio di stampo psicodinamico e centrato sul concetto di ISO (Identità Sonora), l'insieme degli archetipi del suono appartenenti all'individuo e alle esperienze sonore che sono ad esso familiari).

TIPI

DI

MUSICOTERAPIA

Attiva: coinvolgere nel fare musica.

Recettiva: l'ascolto consapevole della musica.

Guidata: percorso terapeutico strutturato.

Improvvisativa: esplorare la creatività musicale.

ATTIVA

- Coinvolgere attivamente la persona nella creazione e nell'esecuzione musicale.
 - Permette di esprimersi attraverso la musica.
-
- Sviluppare abilità motorie, cognitive e comunicative.
 - Efficace per migliorare le abilità sociali e le capacità di problem-solving.

RECETTIVA

- Ascolto attivo e consapevole della musica.
 - Selezione di brani musicali in linea con gli obiettivi terapeutici e esigenze individuali del paziente.
-
- Consente che le sensazioni vengono stimulate e elaborate.
 - Efficace nel ridurre lo stress, promuovere il rilassamento e migliorare l'umore.

GUIDATA

- Approccio strutturato che prevede una guida attiva da parte del terapeuta.
- Utilizzo di tecniche musicali per raggiungere gli obiettivi terapeuti prefissati.

- Efficace per migliorare le abilità cognitive, motorie e comunicative.
- Utilizzata con bambini e adulti con disturbi dello spettro autistico o con disabilità cognitive.

IMPROVVISATIVA

- Approccio che mette l'accento sulla spontaneità e la creatività musicale.
- Terapeuta e assistito improvvisano insieme, creando musica in tempo reale.

- Efficace nel promuovere la libertà espressiva, l'autostima e la consapevolezza di sé.
- Indicata per chi desidera esplorare e superare blocchi emotivi o creativi.

APPROCCI MUSICOTERAPEUTICI

MT RELAZIONALE

- Musicoterapista formato
- Setting **terapeutico**
- Modello **psicologico** di riferimento
- **Relazione** al centro dell'intervento
- Tecniche specifiche
- Obiettivi a medio e lungo termine (attenuazione dei sintomi psichiatrici e **comportamentali**, prevenzione e stabilizzazione delle complicanze, incremento di competenze **comunicative e relazionali**)
- Criteri di valutazione

MT RIABILITATIVA

- Musicoterapista formato
- Setting **riabilitativo**
- Modello **neuroscientifico** di riferimento
- **Riabilitazione** motoria, cognitiva e sensoriale al centro dell'intervento
- Tecniche specifiche
- Obiettivi a medio e lungo termine (**cambiamenti a livello motorio cognitivo e sensoriale**)
- Criteri di valutazione

**Ambiti
di intervento
in musicoterapia**
(Per tutte fasce di età)

- **Disturbi dello spettro autistico.**
- **Disturbi specifici dell'apprendimento.**
- **Disturbi da deficit d'attenzione ed iperattività.**

- **Disturbi della comunicazione.**
- **Disabilità motorie.**
- **Disabilità intellettiva.**

- **Disturbi neurocognitivi.**
- **Sindrome di Down.**
- **Disturbi psicotici e spettro schizofrenico.**

- **Disturbi dell'umore.**
- **Disturbi d'ansia.**
- **Disturbi psicosomatici.**

- **Disturbi dei comportamenti alimentari.**
- **Donne in gravidanza.**
- **Pazienti in stato di coma reversibile.**

- **Demenza, morbo di Alzheimer e Parkinson.**
- **Dalattie oncologiche.**
- **Dolore cronico e fibromialgia.**

L'EFFICACIA

DELLA

MUSICOTERAPIA

- Per migliorare le funzioni neuro-cognitive (ideazione, attenzione, concentrazione e memoria).
- Per migliorare la capacità di modulazione dell'umore (con effetti su la psicomotricità e l'immaginazione).
- Riesce ad incidere su attività corticali superiori (come l'apprendimento e l'immaginazione).

- Aiuta ad aumentare il recupero cognitivo. (Ictus, Afasia).
- Aiuta a rallentare il decadimento da malattie neurodegenerative (morbo di Alzheimer, Parkinson, Demenza).
- Applicata anche a persone con disturbi mentali.

(tra cui la schizofrenia, la depressione, disturbi bipolari, disturbi d'ansia, disturbi ossessivo-compulsivi e disturbi post-traumatici da stress).
- Aiuta a migliorare le funzioni motorie.

MUSICOTERAPIA PER I BAMBINI

- Sostiene lo sviluppo psicomotorio.
- Facilita la sintonizzazione affettiva e l'ascolto.
- Migliora le capacità di regolazione, l'espressione emotiva e lo sviluppo del linguaggio.
- Favorisce lo sviluppo cognitivo.
- Aumenta la capacità comunicativa di bambini e ragazzi con disabilità.

MUSICOTERAPIA PER GLI ADOLESCENTI

- Offre l'opportunità ai ragazzi spazi e occasioni per esprimersi, entrare in relazione, conoscere se stessi e gli altri, rispecchiarsi e sperimentare.
- Aiuta a ridurre sintomi comportamenti aggressivi, l'ansia e depressione.
- Migliora la comunicazione, il funzionamento sociale, l'autostima, l'autodeterminazione e le relazioni interpersonali.

MUSICOTERAPIA PER GLI ADULTI E ANZIANI

- Riduzione dello stress e dell'ansia.
- Miglioramento dell'umore.
- Aumenta la socializzazione.
- Contrasta la noia della vita quotidiana.
- Potenziamento delle capacità cognitive.
(Stimola l'attività cerebrale, migliorando le capacità cognitive come la memoria, l'attenzione e la concentrazione).

- L'apprendimento o il ri-apprendimento.
(come battere le mani a ritmo).
- Distrazione dal dolore.
(Può fungere da distrazione dalle sensazioni dolorose,

aiutando a concentrarsi su emozioni positive e riducendo
la percezione del dolore).
- Diminuisce l'effetto wanderig.
(il girovagare apparentemente senza meta)

MUSICOTERAPIA

E

RIABILITAZIONE

NEUROLOGIC MUSIC THERAPY

- **La NMT fornisce interventi specifici individualizzati e standardizzati per le persone con disfunzioni cognitive, sensoriali e motorie, dovute a lesioni o malattie neurologiche del sistema nervoso.**

Sistema standardizzato di tecniche cliniche che utilizza la percezione funzionale di tutte le proprietà della musica per addestrare e riqualificare la funzione cerebrale e comportamentale, si adatta a qualsiasi popolazione ed è utilizzato nella riabilitazione di pazienti con demenza, ictus, trauma cranico, fibromialgia, afasia, morbo di Parkinson, corea di Huntington, paralisi cerebrale, morbo di Alzheimer, autismo, salute mentale e altre malattie neurologiche che influenzino la cognizione, il movimento, la comunicazione e la funzione psicosociale.

La musicoterapia neurologica copre lo spettro dei pazienti con funzioni ad alto e basso funzionamento, concentrandosi su tre aree chiavi:

A) Area linguistica

B) Area sensomotoria

C) Area cognitiva

Le tecniche della NMT sono in continua evoluzione e si possono suddividere in:

Tecniche per il miglioramento delle disfunzioni motorie.

Tecniche per il miglioramento del linguaggio.

Tecniche per il miglioramento della soglia attentiva.

Tecniche per il miglioramento dei processi cognitivi.

MUSICA

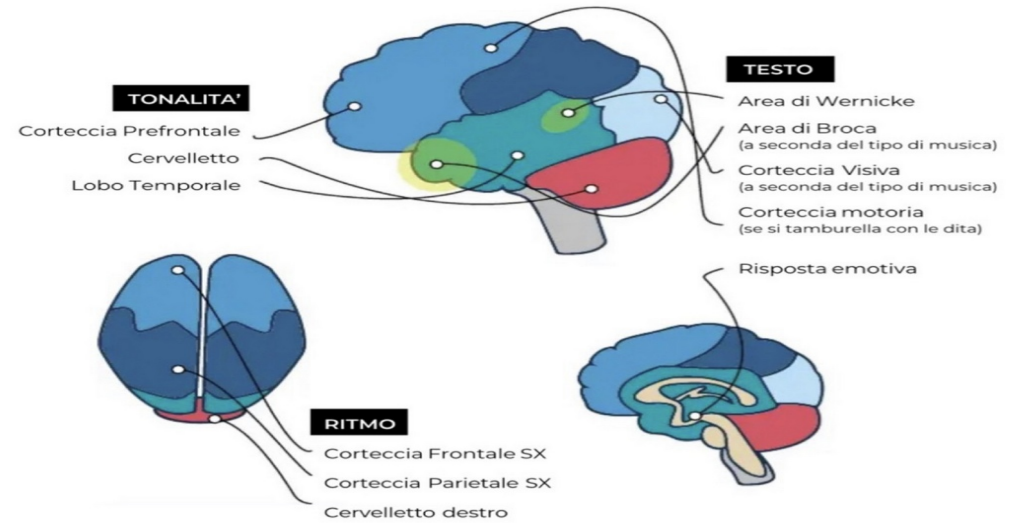
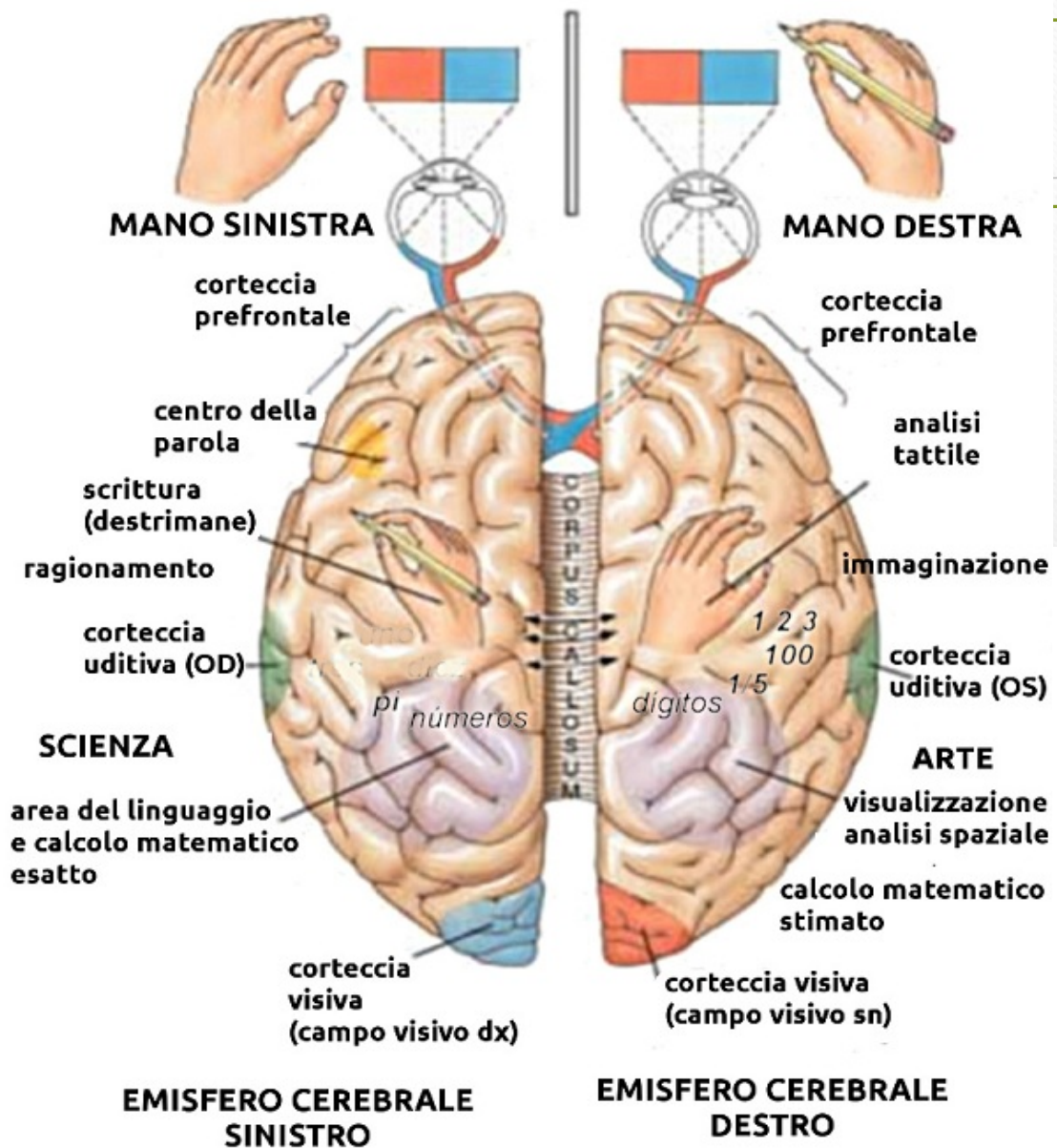
E

IL CERVELLO

- La musica attiva il cervello, provocando da comunizzazione di intere regioni.
- L'ascolto della musica può attivare il rilascio di dopamina nel cervello. (Dopamina è un neurotrasmettitore che controlla l'attenzione, il movimento e l'apprendimento).

- La musica attiva anche altre are del cervello coinvolte nell'apprendimento, nella memoria, nell'attenzione e nella programmazione.
-

- La musica può stimolare la produzione di endorfine che migliorano l'umore e condizionano il rilassamento.



Il **DX** è deputato a:

- Riconoscere ed eseguire melodie

Il **SX** è deputato a:

- Comprendere il linguaggio musicale
- Scrittura e composizione
- Esecuzione della musica

Le aree uditive poste nei lobi temporali, si differenziano per effetto della dominanza:

Orecchio DX, elaborazione SX, messaggi **verbali**
Orecchio SX, elaborazione DX, messaggio **melodici**

*“ Fra le arti la musica
ha un posto preminente,
essa non deve mirare al divertimento,
ma a formare armoniosamente
la personalità dei futuri cittadini”.*

Platone

Bibliografia

1. Dott.ssa Marta Gianotti [2025], tratto da lezione del master 1 di musicoterapia presso UNIPV.
2. Dott. Daniele Molteni [2025], tratto da lezione del master 1 di musicoterapia presso UNIPV.

3. Michael H Thaut, Volker Hoemberg, [2014], Handbook Neurologic Music Therapy, Oxord University Pres.
4. Dott. Piero Micheletti [2025], tratto da lezione del master 1 di musicoterapia presso UNIPV.

Sitografia

1. Articolo dal nuovo numero di Musica&Terapia N° 41 - Dicembre 2020,
La musicoterapia nel disturbo post traumatico da stress.
<https://www.istitutobeck.com/beck-news/musicoterapia-nel-disturbo-post-traumatico-da-stress>

2. Articolo della Dott.ssa Antonella Badini, 11 Giugno 2023,
La "Neurologic Music therapy": I principi e le applicazioni della
riabilitazione neurologica.
<https://www.musicaecura.com/blog/la-neurologic-music-therapy-i-principi-e-le-applicazioni-della-riabilitazione-neurologica>