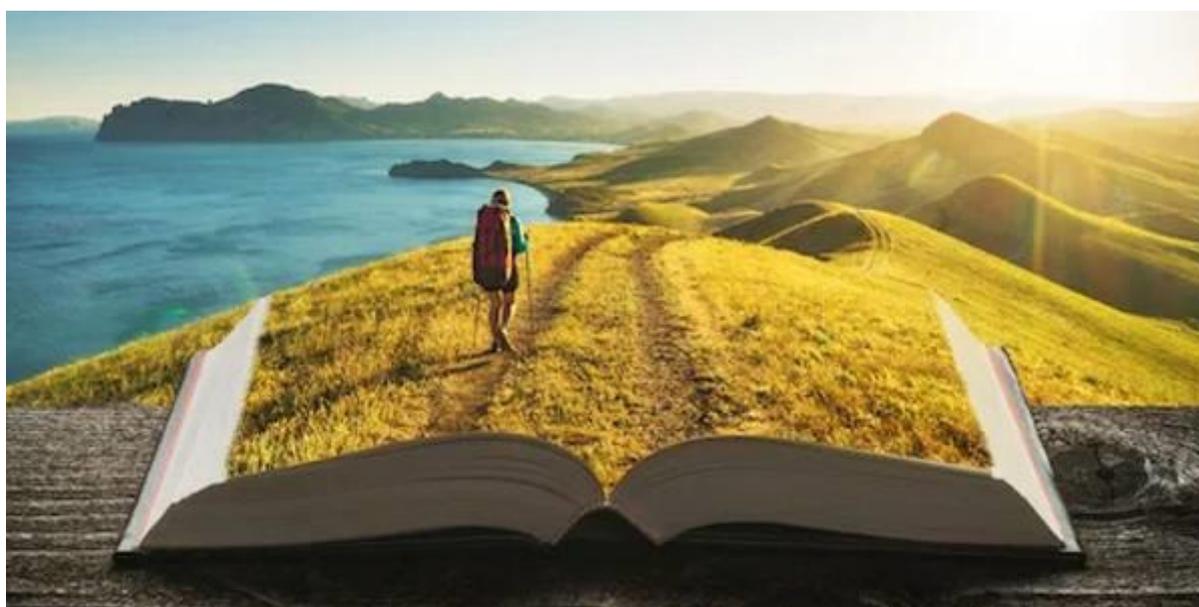


LIBERA ACCADEMIA POPOLARE PER LA TERZA ETA' PIEVE EMANUELE

P.zza Puccini, 4 - Pieve Emanuele (MI)

PROGRAMMA ANNO ACCADEMICO 2025-2026



La conoscenza è vita con le ali (Khalil Gibran)



CONSIGLIO DIRETTIVO

della Libera Accademia per il triennio 2024 - 2027

<i>Presidente</i>	<i>Domenico LACAPRA</i>
<i>Vice presidente</i>	<i>Adalgisa ROTELLINI</i>
<i>Direttore dei corsi</i>	<i>Gianluca BERTANI</i>
<i>Tesoriere</i>	<i>Flavio ARDIGO'</i>
<i>Segretaria</i>	<i>Daniela BAZZANI</i>
<i>Consigliere</i>	<i>Francesca MOLINARO</i>
<i>Consigliere</i>	<i>Annamaria PENTITI</i>

ASSOCIATI VOLONTARI

Silvano Murelli (ex Presidente)

Antonino Anfuso

Lanfranco Coti

Marinella Frigoli

Aurelio Logli

Laura Biagini

Mara Catalano

Ettore Bozzini

Angelo Paganini (curatore sito web)

Pieve Emanuele, Settembre 2025

INDICE DEI CORSI A.A. 2025/2026

1	ITALIANO per STRANIERI (S. Murelli)	MUSICA CONTEMPORANEA (C. Songini)	29
2	INGLESE (C. Nic Dubhain)	EDUCAZIONE.ALL'ASCOLTO (on line) (A. Bassi)	30
3	INGLESE CONVERSAZIONE (E. Giovine)	SPAZIO RELAZIONALE (Associati)	31
4	TEDESCO BASE (L. Rossi)	APPARATO IMMUNITARIO (F.L. Venuto)	32
5	TEDESCO AVANZATO (L. Rossi)	PREV. PATOLOGIE MUSCOLARI (F.L. Venuto)	33
6	LETTERATURA ITALIANA 1 (P. Deriu)	BALLI DI GRUPPO (M.R. Catanzaro)	34
7	LETTERATURA ITALIANA 2 (M. Bertoli)	ARMONIA, MENTE, CORPO (M.R. Catanzaro)	35
8	ARTE 1 (A. Rotellini)	GINNASTICA DOLCE (C. Esposito)	36
9	ARTE 2 (G. Bertani)	FALUN GONG (M.G. Mazzuoccolo)	37
10	STORIA ANTICA (E. Polezzo)	AUTOSTIMA PER DONNE (M.G. Mazzuoccolo)	38
11	BRIGANTAGGIO (N. Lasorsa)	TANGO ARGENTINO (M.G. Mazzuoccolo)	39
12	STORIA MODERNA (N. Lasorsa)	MEDICINA GENERALE (C. Acciaro)	40
13	LATINO (N. Lasorsa)	GINNASTICA POSTURALE (A. Starace)	41
14	LETTURA ESPRESSIVA (G. Scipioni)	GINNASTICA ANTALGICA (A. Starace)	42
15	STORIA CONTEMPORANEA (S.Guida)	TECNICHE. PITTORICHE (F. Segantin)	43
16	STORIA EGIZIA (R. Pucci)	BAMBOLE DI PEZZA (M. M. Massacra)	44
17	ETIMOLOGIA (M. Catalano)	MAGLIA E UNCINETTO (I. Di Giovanni)	45
18	AMANTI E REGINE (M. Catalano)	TECNICHE ORTICOLE (I. Fava)	46
19	I MISTERI DELLA STORIA (M. Catalano)	TEATRO (C. Collodi)	47
20	PSICOLOGIA 1 (P. Battaglia)	COLLAGE (D. Di Leo)	48
21	PSICOLOGIA 2 (on line) (R. Sforza)	BURRACO (G. Clemente)	49
22	FILOSOFIA RELIGIOSA (M. Bernasconi)	CINEFORUM (G. Bertani - A. Rotellini)	50
23	FILOSOFIA (G. Gargiulo)	SCACCHI (D. Rozzoni)	51
24	EDUCAZIONE. CIVICA: (A. Diano)	SCACCHI (istuttori federali di scacchi)	52
	NORMATIVE SICUREZZA (M. Cantoni)	<u>USCITE</u>	
26	PROBLEMATICHE GIURIDICHE (R. Zappia)	Brera 2 (Palazzo Citterio) – Pinacoteca Ambrosiana – Museo Diocesano – Liberty (itinerario milanese) – Cenacolo Vinciano – Monumenti e chiese milanesi.	
27	EDUCAZIONE. FINANZIARIA (L. Rossi)	Pavia (monumenti selezionati)	
28	EDUCAZIONE AGLI ACQUISTI (D. Lacapra)	St.Moritz–Chiavenna-Tirano (primavera 2026)	

email: liberaaccademia.pieve@gmail.com

tel. 371 5748306

sito web: liberaaccademiapieve.org

*Il presente vademecum è stato realizzato
e stampato dalla
Libera Accademia Popolare della Terza Età – Pieve Emanuele
nel mese di settembre 2025*



ACCADEMIA POPOLARE
PER LA TERZA ETÀ
PIEVE EMANUEL

PREMESSA

Questa volta la presentazione del presente volumetto recante il Programma Annuale delle nostre Attività, si apre in modo un po' diverso: vengono infatti qui riportati alcuni recenti eventi che ci hanno direttamente riguardato e che ci hanno resi, ci sia consentito affermarlo, un po' orgogliosi.

Infatti nell'anno accademico 2024/25, appena trascorso, abbiamo festeggiato due date, per noi importanti e significative: anzitutto il giorno **10 giugno 2025** abbiamo ricordato il **decennale di vita della nostra Associazione**, la cui nascita è avvenuta proprio il 10 giugno 2015 con la registrazione ufficiale del nostro Statuto presso l'Agenzia delle Entrate di Milano.

Precedentemente, e, in qualche modo inattesa, il **25 aprile 2025**, ricorrenza importante per la nostra Comunità Nazionale, ci è stata consegnata da parte dell'Amministrazione Comunale di Pieve Emanuele, la: **Targa di riconoscimento: "Civica Benemerenzza - Premio Luigi Gemelli"**, premio che viene annualmente assegnato, durante una pubblica cerimonia, a una Associazione o una Persona che hanno operato e operano in modo positivo e costruttivo, e in totale gratuità, per la crescita umana e culturale del territorio pievese.

E' da sottolineare, al riguardo, che quanti operano nell'ambito dell'Accademia (docenti, volontari, etc.) lo fanno con ampia disponibilità e generosità e a titolo del tutto gratuito. In questo contesto è stato importante ricordare due soci fondatori e validi docenti per molti anni: **Alessandra Malaguzzi e Milanese Fabrizio** che ora, purtroppo, non sono più con noi. A loro sono state intitolate due aule della nostra rinnovata sede operativa.

Desideriamo ricordare alcune **tappe significative della nostra decennale vita accademica**: aumento in numero e qualità dei corsi e delle varie attività, crescita progressiva del numero degli iscritti, e questo nonostante il periodo difficile e assai triste della pandemia-covid; e poi la sistemazione definitiva della nostra sede operativa presso il Centro Civico Comunale messoci a

disposizione in comodato d'uso gratuito dall'Amministrazione Comunale e molto altro ancora.

L'intervento del Sindaco, sempre elogiativo nei nostri confronti , è stato di stimolo a continuare il nostro impegno.

Anche per questo, formuliamo l'augurio che **altri Soci si aggiungano, ringiovanendolo**, al gruppo storico dell'Accademia, così che, anche per gli anni a venire, la nostra Associazione possa continuare, con sempre con rinnovato impegno, la propria attività al servizio della Comunità Pievese.

Prof. Silvano Murelli ,
primo Presidente della Libera Accademia

Premessa di Domenico Lacapra

Desidero anch'io celebrare il decennale della nostra Associazione con emozione e orgoglio: dieci anni in cui, con ruoli diversi, ho lavorato insieme a voi per promuovere quegli ideali e quei valori che ci hanno sempre caratterizzato.

La nostra Associazione non è solo un luogo d'incontro capace di promuovere conoscenze, attività, esperienze e inclusione ma un luogo dove l'accoglienza e la socializzazione sono stati i capisaldi che ci hanno guidato in questi anni e nei quali fermamente crediamo come progetto comune da perseguire anche in futuro.

Questo traguardo rappresenta non solo il nostro passato ma anche la forza di un futuro costruito giorno dopo giorno anche grazie alla vostra collaborazione. Ringrazio tutte le persone che in questi anni , hanno dedicato tempo, energie e cuore a questo progetto: il cammino continua e, sono certo, potremo fare ancora molto insieme con rinnovato entusiasmo.

Buon anniversario a tutti noi!

Domenico Lacapra
Presidente della Libera Accademia

PRESENTAZIONE DELL'ANNO ACCADEMICO 2025/2026

La Libera Accademia Popolare per le Terza Età di Pieve Emanuele si definisce, in sintesi, come Associazione senza fini di lucro che intende svolgere nei confronti dei propri associati attività di promozione culturale e altre attività più liberanti: intende altresì favorire l'incontro interpersonale, lo sviluppo dei rapporti umani, la condivisione di esperienze, in un clima di reciproca accoglienza e di amicizia.

L'Associazione è aperta al territorio e alle sue esigenze e sviluppa con le proprie attività uno scambio culturale, multi-etnico e generazionale.

MODALITA' GENERALI DI PARTECIPAZIONE

Ai corsi e alle varie iniziative programmate che vengono di seguito elencate, possono partecipare tutti coloro che abbiano compiuto la maggiore età e che, attraverso l'adesione

all'Associazione che comporta la condivisione delle sue finalità, chiedano di frequentare i corsi e le varie iniziative programmate.

Per l'iscrizione ai corsi, non è necessario il possesso di alcun titolo di studio. Ci si può iscrivere alla frequenza di più corsi: l'esperienza suggerisce però di operare una scelta accurata, eventualmente chiedendo informazioni al personale di segreteria, per evitare difficoltà organizzative per il funzionamento concreto dei vari gruppi di attività.

Per alcuni corsi o laboratori può essere previsto un numero minimo o massimo di iscritti, lasciando però ai docenti interessati la valutazione di come procedere: in questi casi verranno date agli interessati le informazioni più opportune.

Oltre ai corsi e ai laboratori verranno organizzati ulteriori incontri su tematiche di interesse generale, anche in collaborazione con il Comune. È importante perciò controllare le informazioni sulle date precise diramate tramite email a tutti gli associati o accedere alle informazioni tramite il nostro sito web (liberaaccademiapieve.org).

Note operative generali

Si ricorda ancora che per iscriversi ai corsi e agli eventuali laboratori è necessaria solo l'adesione annuale all'Associazione che comporta la quota di euro 40,00 (comprensiva di quota assicurativa) che si attua, secondo il calendario previsto, nella segreteria del Centro Civico Comunale "U. Castelli" di piazza Puccini.

I corsi e i laboratori si terranno nella sede rinnovata del centro Civico Comunale di Piazza Puccini. Per questo la formulazione degli orari dei corsi e delle varie attività tiene conto degli impegni dei docenti e della rotazione nell'uso degli spazi e dei locali disponibili: è possibile quindi, e ce ne scusiamo anticipatamente, che non tutte le esigenze dei corsisti siano soddisfatte.

Si informa anche che le lezioni avranno durata - salvo diversa comunicazione - di 1 ora e mezza circa e si svolgeranno in presenza (solo per rari casi on line dovuti alla distanza del docente).

Naturalmente, nel caso di impedimenti di vario genere, gli orari previsti potrebbero subire cambiamenti: in tal caso la segreteria provvederà ad informarne gli interessati tramite mail personale.

E' importante perciò che l'indirizzo mail personale venga trascritto sull'apposito modulo: qui verranno inviate anche tutte le altre comunicazioni di interesse generale attinenti l'Associazione. Si consiglia pertanto di controllare regolarmente la propria mail.

Altri canali di comunicazione con l'Associazione:

numero telefonico: **3715748306 attivo nei gg. lunedì-martedì - dalle ore 10 alle 12 e il giovedì dalle ore 15 alle 17 in concomitanza con i giorni di apertura della segreteria.**

sito web liberaaccademiapieve.org , che, tra l'altro riporta anche i documenti fondamentali della nostra Associazione e le varie comunicazioni.

Note per gli iscritti ai laboratori.

Gli oggetti prodotti nei vari corsi di laboratorio restano di proprietà dell'autore: è in ogni caso vietato nei locali dell'Accademia qualunque forma di commercio degli oggetti prodotti.

L'eventuale materiale di consumo previsto per le attività di laboratorio è a carico degli associati frequentanti: il docente del corso darà indicazioni più precise in merito.

Altre informazioni

Per eventuali uscite sul territorio o per visite a musei o mostre, il costo relativo è a carico dei partecipanti.

Qualora siano previste dispense per i corsi più teorici, potrà essere richiesto un piccolo contributo per le fotocopie.

Nota privacy. Tutela dei dati personali.

La conservazione di tutti i dati personali degli associati è assoggettata alla normativa sulla tutela della privacy

ATTIVITA' DIDATTICHE E SOCIALI

E' prevista l'organizzazione, nel corso dell'anno, di attività di **cinforum**, di **visite guidate a musei, mostre, in città e fuori città**, secondo modalità e costi da concordare. In particolare per l'anno 2025/2026:

**Brera 2 (Palazzo Citterio) - Pinacoteca Ambrosiana - Museo Diocesano
Liberty (itinerario milanese) - Cenacolo Vinciano -
Monumenti e chiese milanesi (Sant'Alessandro e piazza omonima,
Santa Maria alla Fontana, San Fedele, San Giuseppe,
Sant'Eustorgio, architetture civili, etc.)
Pavia (monumenti selezionati)
Saint Moritz (Museo Segantini) e Chiavenna (primavera 2026)**

Si favorisce la socializzazione anche attraverso **incontri di aggregazione** che si attuano durante alcuni momenti principali della vita dell'Accademia e in particolare:

- la Festa di Natale
- la Festa di fine Anno accademico
- il Saggio del corso di Teatro
- la partecipazione ad eventi presenti sul territorio anche con collaborazioni con l'Amministrazione Comunale (Festa di Natale, Festa della donna, Festa dei popoli, l'evento "Poesia e Musica", Serate a tema, Giornata del Ricordo)
- nell'ambito della festa di fine Anno, sarà effettuata l'esposizione di lavori eseguiti durante l'anno, nei vari laboratori.

Anche per rispondere a più generali esigenze culturali della collettività, il Direttivo tiene sempre nella dovuta considerazione eventuali suggerimenti o proposte avanzate dagli associati, purché si tratti di tematiche di interesse quanto più possibile generale.

Se vi fossero poi associati che desiderino mettere a disposizione gratuitamente le proprie competenze in ambiti diversi della vita dell'associazione (es. corsi, laboratori, iniziative varie e/o lavori di segreteria e organizzativi), il Direttivo esaminerà le varie disponibilità proposte, fermo restando la rispondenza con le finalità e gli obiettivi statutari.

Calendario accademico 2025-2026

I corsi avranno inizio il 27 ottobre 2025 e si concluderanno il 31 maggio 2026: ogni singolo corso e attività avrà durata secondo quanto previsto dal calendario accademico.

In ogni caso , le attività saranno sospese nei seguenti periodi:

1 novembre	Ognissanti e Defunti
Dal 6 all'8 dicembre	S. Ambrogio e Immacolata
periodo natalizio:	dal 22 Dicembre 2025 al 7 Gennaio 2026
periodo pasquale:	dal 2 al 7 Aprile compresi 2026
25 Aprile	Festa della Liberazione
1 maggio	Festa del lavoro

A tutti auguriamo un buon anno accademico: auspicando che possa contribuire alla crescita personale e comunitaria.

Il Direttivo della Libera Accademia

Per ulteriori informazioni e contatti:

Libera Accademia Popolare per la Terza Età di Pieve Emanuele

sede legale e segreteria: Piazza Puccini 4 - Pieve Emanuele

email: liberaaccademia.pieve@gmail.com

tel. 371 574 8306

sito web: liberaaccademiapieve.org

PROGRAMMA DEI CORSI

a.a. 2025/2026

INDIRIZZO LINGUISTICO

1. ITALIANO PER STRANIERI

Docente: SILVANO MURELLI

Il corso è rivolto a quanti hanno difficoltà nell'uso corrente della lingua italiana. Si propone, attraverso dialoghi e semplici esercizi (lettura e scrittura corretta, brevi frasi, brevi brani) di far acquisire una miglior capacità di usare la lingua italiana per comunicare e apprendere più facilmente.

Lezioni a cadenza settimanale, il lunedì dalle 14,30 alle 16,00 Aula 2

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
27	3, 10, 17, 24	1, 15	12, 19, 26	2, 9, 16, 23	2, 9, 16, 23, 30	13, 20, 27	4, 11, 18, 25

(Massimo n. 10 iscritti)

NB - *Si ricorda che chi è interessato alla frequenza di un corso **statale** di italiano per stranieri, per l'acquisizione dei titoli per ottenere il permesso di soggiorno o altro, deve rivolgersi a:*

CENTRO PROVINCIALE ISTRUZIONE ADULTI
Via Liguria, 7 - Rozzano (MI) Tel. 02 82 50444

INDIRIZZO LINGUISTICO

2. INGLESE

Docente : CATERINA NIC DHUBHAIN

Il corso è indirizzato a chi ha poca conoscenza della lingua e mira a dare una possibilità di esprimersi in situazioni quotidiane.

Si impareranno vocaboli di uso comune e frasi utili in varie situazioni.

Tematiche:

- Fonetica di base
- Vocaboli di uso comune e loro pronuncia
- Regole di grammatica e uso dei verbi
- Semplici frasi di uso comune
- Enfasi sulla lingua parlata piuttosto che scritto

Lezioni a cadenza settimanale, mercoledì dalle 14,30 alle 16,00 Aula 2

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
29	5, 12, 19, 26	3, 10, 17	7, 14, 21, 28	4, 11, 18, 25	4, 11, 18, 25	8, 15, 22,	6, 13, 20, 27

3. INGLESE CONVERSAZIONE

Docente : ELISABETTA GIOVINE

TITOLO: "ATTIVARE L'INGLESE COMUNICATIVO"

Il corso si rivolge a chi ha già conoscenze di base consolidate e abbia frequentato, produttivamente, un corso di livello avanzato, ma necessita soprattutto di un approfondimento dell'uso dei vocaboli, lessico e conversazione. A conclusione del corso gli iscritti saranno in grado di sostenere conversazioni in situazioni di vita reale, di notevole utilità per chi viaggia.

Le lezioni saranno articolate secondo tre moduli (come sotto riportato), ciascuno dei quali si adatterà ai livelli e alle esigenze del gruppo. Può frequentare il corso chi a un livello di conoscenza della lingua pari ad un A2 e/o B1 (certificato inglese).

Tematiche:

- Viaggiare in Europa: Inglese pratico in contesti diversi.
- Inglese pratico in contesti diversi.
- Lavoro sull'ampliamento del lessico, sintassi e vocabolario.
- Consolidamento delle conoscenze acquisite.

Lezioni a cadenza settimanale, martedì dalle 15.00 alle 16.30 Aula 2

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
28	4, 11, 18, 25	2, 9, 16,	13, 20, 27	3, 10, 17, 24	3, 10, 17, 24, 31	14, 21, 28	5, 12, 19, 26

INDIRIZZO LINGUISTICO

4. TEDESCO 1 - CORSO BASE

Docente: LUIGI ROSSI

Il corso è pensato per chi non ha una conoscenza della lingua. Si concentrerà sulla fonetica di base, si impareranno vocaboli di uso comune per la costruzione di semplici frasi di uso comune. Si osserverà la lingua di tutti i giorni e si faranno cenni sulla cultura generale tedesca.

Tematiche:

- L'alfabeto, i tre generi
- L'articolo - I casi
- Presente dei verbi
- I Pronomi - Gli Aggettivi
- Cenni di cultura generale: la Germania

Lezioni a cadenza settimanale, giovedì dalle 14,30 alle 16,00 Aula 2

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
30	6, 13, 20, 27	4, 11, 18	8, 15, 22, 29	5, 12, 19, 26	5, 12, 19, 26	9, 16, 23, 30	7, 14, 21, 28

(il corso viene attivato solo con un minimo di cinque partecipanti)

5. TEDESCO 2 - CORSO AVANZATO

Docente: LUIGI ROSSI

Il corso è pensato per chi ha già una base di conoscenza della lingua. Approfondimento delle conoscenze acquisite e comprensione di testi attraverso letture; verranno facilitati esercizi di conversazione. Cultura generale: la Germania della letteratura e della musica.

Tematiche:

- Ripasso grammatica generale
- Lettura e comprensione di un testo
- Conversazione
- Cenni di cultura generale

Lezioni a cadenza settimanale, giovedì dalle 16,00 alle 17,30 Aula 2

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
30	6, 13, 20, 27	4, 11, 18	8, 15, 22, 29	5, 12, 19, 26	5, 12, 19, 26	9, 16, 23, 30	7, 14, 21, 28

(il corso viene attivato solo con un minimo di tre/quattro partecipanti)

INDIRIZZO UMANISTICO

6. LETTERATURA ITALIANA 1: "SEBASTIANO SATTA"

Docente: PASQUALINA DERIU

Il corso, di soli due incontri, quest'anno si incentra sulla personalità letteraria di un esponente della letteratura sarda - **Sebastiano Satta** - scomparso prematuramente, appena quarantenne, amante e custode della cultura sarda, che ha saputo delineare, non solo la poetica locale, ma una lettura più ampia della realtà. Il suo vissuto, costellato di esperienze talora tragiche, è lo strumento che gli ha consentito di filtrare e narrare *"un terreno fertile di immagini, modi di dire e costumi che colano e svelano una visione del mondo"*, come ha espresso nel suo testamento spirituale un altro importante scrittore sardo, studiato l'anno scorso, Sergio Atzeni.

Si affronterà la lettura e l'analisi del romanzo di Satta: Il giorno del Giudizio.

Lezioni a cadenza settimanale, martedì dalle 15.00 alle 16.30 Aula 1

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
			20, 27				

INDIRIZZO UMANISTICO

7. LETTERATURA ITALIANA 2

Docente : MAURIZIO BERTOLI

Tematiche: Omaggio a Carlo Levi. Lettura integrale di Cristo si è fermato a Eboli

Sono trascorsi cinquanta anni dalla morte di Carlo Levi (Torino, 1902 - Roma, 1975). La ricorrenza suggerisce l'opportunità di rendere omaggio a questo scrittore dedicando il percorso di Letteratura 2 alla lettura integrale di *Cristo si è fermato a Eboli*, pubblicato da Einaudi ottanta anni fa, nel 1945.

La metodologia

Sarà quella dei gruppi di lettura, solitamente (ma non esclusivamente) promossi dalle biblioteche. Ipotizzando in circa 200 il numero delle pagine delle varie edizioni del romanzo in circolazione e in cinque gli incontri che scandiranno il percorso, si procederà come segue:

- ogni corsista leggerà individualmente di volta in volta le quaranta pagine del romanzo precedentemente concordate;
- durante ogni incontro, dopo una breve introduzione del docente ogni corsista potrà proporre uno o più passi presenti nelle pagine lette e commentarli liberamente;
- i commenti, così presentati al gruppo di lettura, potranno altrettanto liberamente evolvere in dialoghi e confronti con gli altri presenti.

Scopo di un gruppo di lettura è far uscire occasionalmente lettori e lettrici dalla solitudine della lettura silenziosa e individuale favorendo la lettura a voce alta e il confronto: è, in buona sostanza, la situazione che si verifica nel penultimo capitolo, l'XI, del romanzo *Se una notte d'inverno un viaggiatore* di Italo Calvino.

Durata: come anticipato, il percorso si articolerà in cinque incontri, della durata di 90 minuti: il primo, il terzo e l'ultimo in presenza; i restanti online.

c

Cinque incontri a cadenza mensile, dalle 17,00 alle 18.30 (on line/presenza)

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
	28	19	30	27	27		

INDIRIZZO UMANISTICO

8. ARTE 1

Docente: ADALGISA ROTELLINI

Tematiche: Giovanni Fattori, tra realtà storica, bellezza della natura e fatica del lavoro

Il corso si articola in quattro lezioni e tenta di mettere in luce la poetica, le ricerche formali e cromatiche del pittore nel suo contesto storico e nell'ambito del clima dei grandi fermenti espressivi della metà dell'Ottocento. Dalla cosiddetta "pittura storica" alla rappresentazione della natura e del quotidiano.

- **Contesto storico: Firenze, da Granducato di Toscana ai fermenti politici e sociali del Risorgimento**
- **Giovanni Fattori: gli esordi, la formazione e il Caffè Michelangelo tra arte e politica. Rapporto di Fattori con i principali esponenti del movimento.**
- **La "pittura storica" di Fattori: la vita militare e la quotidianità dei soldati, uno sguardo realistico e lontano dalla retorica celebrativa.**
- **Conclusioni ed eredità.**

Quattro incontri a cadenza settimanale, venerdì dalle 15.00 alle 16.30, Aula 1.

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
			16, 23, 30	6			

9. ARTE 2

Docente : GIANLUCA BERTANI

TITOLO: Meraviglie d'Italia

Gli incontri di quest'anno serviranno ad osservare opere d'arte; opere, con la loro storia e vita, che si trovano adesso, per lo più, ancora nel loro luogo d'origine.

Percorreremo insieme gli spazi, i momenti creativi e i significati (iconografie) di alcune delle "meraviglie" artistiche che costellano da secoli il nostro territorio, irrorando perennemente i nostri occhi di bellezza ed entusiasmo. Li guarderemo ancora, un'altra volta, alla luce di studi critici recenti e di nuove ipotesi.

Un giorno, nella vostra vita, le osserverete "dal vero" - è opportuno ribadire- nella loro realtà fisica, concreta, tramite il senso della vista, e talora del tatto, e non nella situazione, fallace e alienante, di "evento immersivo". Ecco alcune delle proposte: **la pittura a Siena - il secolo d'oro di Genova - l'Espressionismo in Europa - la nascita dell'"arte italiana" - i maestri della scultura nel '900 - la verità dell'arte fiamminga - i Sacri Monti - artisti "outsider" di tutti i tempi - e molto, molto altro...**

Lezioni a cadenza settimanale, mercoledì dalle 16.30 alle 18.00, Aula 1

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
	5, 12, 26	3, 10, 17		4, 11, 18	4, 11, 18	7	

INDIRIZZO UMANISTICO

10. STORIA ANTICA

Docente : ELISABETTA POLEZZO

Tematiche: Amarsi nell'antichità.

L'amore risponde a logiche universali? Amarsi nell'antichità aveva lo stesso nostro codice di comportamento?

Lo scopriremo insieme nel corso di cinque lezioni nelle quali, avvalendoci di fonti storiche e non, prenderemo in esame cinque famose coppie dell'antichità, con una piccola ma significativa incursione medievale.

- **Penelope e Ulisse: amarsi nella Grecia pre classica**
- **Didone ed Enea: scoprire la tragicità di un amore negato**
- **Cleopatra e Antonio: quando l'amore si intreccia con il potere**
- **Teodora e Giustiniano: una coppia alle prese con la transizione di un mondo**
- **Eloisa e Abelardo: un amore che ha sfidato le consuetudini del proprio tempo**

Lezioni a cadenza settimanale, mercoledì dalle 16,30 alle 18,00 Aula 1

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
						15, 22, 29	6, 13

11 - STORIA MODERNA

Docente : NICOLA LASORSA

Titolo: "La guerra dei Briganti"

Rivolte contadine e nascita del brigantaggio postunitario (1860 - 1870):

1. **La questione meridionale**
2. **La spedizione dei Mille e le prime rivolte in Sicilia e sud Italia**
3. **Luigi Alonzo detto il Chiavone**
4. **Carmine Crocco**
5. **Ninco Nanco e Giuseppe Caruso**
6. **Il Cacchione, Malacarne, la Banda Pilone**
7. **Le brigantesse. L'emigrazione. Le conclusioni**

Le lezioni si svolgeranno nella Aula 1, il martedì dalle ore 17,00 alle ore 18.00

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
28	4, 11, 18, 25	2, 9					

INDIRIZZO UMANISTICO

12 - LETTERATURA MODERNA

Docente : NICOLA LASORSA

Titolo: "Scapigliati maledetti"

Tra nostalgia e progresso, la Scapigliatura, la scuola milanese, unica nel panorama culturale italiano, si aprì ad un vero rinnovamento:

1. Il progresso scientifico e tecnologico di fine Ottocento. Il Positivismo. Come cambia Milano
2. Il rinnovamento nelle arti: musica e pittura. L'influenza di C. Baudelaire nella poesia
3. C. Arrighi e i fratelli Boito
4. Emilio e Marco Praga
5. Tarchetti e Dossi
6. L'eredità della Scapigliatura
7. Conclusioni

Le lezioni si svolgeranno nella Aula 1, il martedì dalle ore 17,00 alle ore 18.00

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
				3, 10, 17, 24	3, 10, 17		

13- LATINO

Docente : NICOLA LASORSA

Titolo: "Il Latino, perché?"

Il Latino è la lingua da cui è nato l'italiano. E' la lingua del diritto. E' la lingua ecumenica della Chiesa.

Primi rudimenti, le parti nominali:

8. Le declinazioni
9. L'aggettivo
10. La coniugazione del verbo
11. La costruzione del periodo: coordinate e subordinate

Le lezioni si svolgeranno nella Aula 1, il martedì dalle ore 17,00 alle ore 18.00

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
						14, 21, 28	5

INDIRIZZO UMANISTICO

14. LETTURA ESPRESSIVA

Docente: GIULIANA SCIPIONI

TITOLO: Che vita da Inferno!

Dieci incontri di lettura espressiva, raccontata con semplicità, del viaggio di Dante attraverso l'Inferno, con attenzione verso le vicende e la vita dei personaggi, con serietà, ma anche con ironia. Lettura di alcune pagine significative del testo originale.

Temi trattati:

1. La selva. L'incontro con Virgilio. La porta dell'Inferno.
2. Drammatizzazione del primo incontro.
3. Gli ignavi. I demoni. L'amor cortese. Francesca da Rimini.
4. Drammatizzazione del terzo incontro.
5. La golosità: Ciacco, il fango della politica: F. Argenti.
6. Drammatizzazione del quinto incontro.
7. Farinata degli Uberti, Pier delle Vigne.
8. Drammatizzazione del settimo incontro.
9. La genialità e le bestialità dell'uomo: Ulisse, Ugolino della Gherardesca.
10. Drammatizzazione del nono incontro.

Lezioni a cadenza settimanale, martedì dalle 10.00 alle 11.30, Aula 1

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
28	4, 11, 18, 25	2, 9, 16	13, 20				

INDIRIZZO UMANISTICO

15 - STORIA CONTEMPORANEA

Titolo: "LA CONOSCENZA STORICA COME CONSAPEVOLEZZA"

Docente : SERGIO GUIDA

Tematiche:

Viviamo tempi ed eventi sempre più incomprensibili senza la bussola della conoscenza storica. Mai come nell'oggi ci si rende conto di quanto sia limitato il nostro orizzonte culturale e la comprensione di quello che accade senza i fondamenti della storia e della geografia. Discipline queste oramai indistinte nella formulazione del concetto di geopolitica indispensabile per la comprensione degli eventi politici sia di politica interna che internazionali. L'importanza di questa consapevolezza si confronta con una realtà in cui la conoscenza e la non conoscenza sono diventati strumenti di dominio. Il campo principale dove si combatte questa battaglia è l'alterazione della cultura storica in funzione di obiettivi politici di parte. I prossimi incontri focalizzeranno l'altra metà del pianeta, quella più popolata, la meno conosciuta, con culture le più antiche: quella orientale. Realtà costituita oggi da paesi con una presenza sempre più rilevante in campo geopolitico.

Le lezioni si svolgeranno nella Aula 1, il venerdì dalle ore 15,00 alle ore 17.00

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
	7, 14, 21, 28	5, 12, 19		13, 20, 27	6, 13, 20, 27		

16. STORIA DELLA CIVILTÀ EGIZIA

Docente: RUGGERO PUCCI

TITOLO DEL CORSO- Civiltà Egizia

Il discorso sulla civiltà egizia, sul percorso plurimillenario della sua cultura, continua anche quest'anno, con approfondimenti su tematiche particolari e specifiche scelte dal docente, e che lo stesso indagherà con la consueta perizia e capacità divulgativa che gli sono consone. Specificatamente quest'anno il docente affronterà gli argomenti in una sintesi efficace di tre incontri di 90 minuti ciascuno.

Lezioni a cadenza settimanale, sabato dalle 15.00 alle 17.00, Aula 1

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
					14, 21, 28		

INDIRIZZO UMANISTICO

17. ETIMOLOGIA

Docente: MARA CATALANO

TITOLO DEL CORSO: Parole, parole.

Il corso racconterà le curiosità, la meraviglia e l'uso delle parole. Esploreremo l'origine di parole di che derivano dal greco, dal latino, da altre culture. Si prevedono cinque incontri.

Lezioni a cadenza settimanale, giovedì dalle 15.30 alle 17.00, Aula 1

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
	6, 13, 20, 27	4					

18. AMANTI E REGINE

Docente: MARA CATALANO

TITOLO DEL CORSO: Il potere delle donne

Come introduce Natalia Aspesi: "Non si è mai sazi di queste mitiche figure femminili.....Scorrono adesso tutte insieme, da Caterina de' Medici a Maria Antonietta, dai primi decenni del Sedicesimo secolo alla fine del Diciottesimo. Gemme della storia e delle storie delle donne...." Il corso esplorerà alcune tra queste incredibili biografie in cinque incontri:

Dianne de Poitiers, la bellezza come mito - La Reine Margot, la corona perduta , una corona di scandali - Gabriella d'Estress. A un passo dal trono - Maria de' Medici, una nuova regina fiorentina: la passione del potere - Anna d'Austria, una seduzione infinita - Maria Mancini, la vita come un romanzo - Maria Teresa d'Austria - Louise de la Vallière, quella piccola violetta che si nascondeva nell'erba - Athenais de Montespan, una bellezza trionfante - Madame de Maintenon, l'istitutrice di Francia - Maria Leszczyńska, la regina polacca - Le sorelle Mailly Nesle - La marchesa di Pompadour, una borghese al potere - Madame du Barry, l'angelo dei bassifondi - Maria Antonietta, regina martire - Caterina de' Medici, madame serpent - Cleopatra - Lucrezia Borgia - Paolina Bonaparte - Eleonora d' Arborea - la Contessa di Castiglione.

Lezioni a cadenza settimanale, giovedì dalle 15.30 alle 17.00, Aula 1

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
			8, 15, 22, 29	5			

INDIRIZZO UMANISTICO

19. I MISTERI DELLA STORIA

Docente: MARA CATALANO

TITOLO DEL CORSO: Il collasso della Civiltà del Bronzo.

Quattrocento anni di cui non sappiamo quasi nulla: un buco nero nella Storia umana. Dalla scoperta di un relitto di Uluburun e dal suo incredibile recupero mille domande per capire chi erano i popoli coinvolti nel mistero e come mai scomparvero quasi all'improvviso senza un perché. Quale lingua parlavano? Perché collasso la loro civiltà? Chi furono gli Sciardana e i Peleset? E i terribili popoli del mare? E' vero che tutto fu originato da una crisi climatica? O dal vaiolo? O dalle deforestazioni umane?

Faremo qualche accenno anche ad altre popolazioni che scomparvero all'improvviso: i Micenei, la società di Stonehenge, Rapanui, Nabatei, la società nuragica.

Lezioni a cadenza settimanale, giovedì dalle 15.30 alle 17.00, Aula 1

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
				19, 26	5, 12, 19		

20 - PSICOLOGIA 1

Docente : PAOLA BATTAGLIA

Titolo del corso: La meditazione come strumento per dissolvere ansia e stress.

Come vivere con gioia praticando la meditazione. L'estasi di un attimo di gloria è effimera, ed è ciò che tutti noi ricerchiamo, ci sembra essere lo scopo della vita, perché tutti aneliamo la felicità, ma la ricerchiamo nel modo meno appropriato ossia nelle risposte che ci dà l'ambiente fuori di noi. Una promozione, una soddisfazione, un riconoscimento, un traguardo raggiunto, ma il benessere che ci danno queste cose è come lo sbocciare di un fiore: bello quanto effimero. Coltivare uno stato di gioia costante ed indipendente dai fattori esterni è quanto tutti noi dovremmo perseguire per poter avere quella felicità costante che cerchiamo in ciò che invece, con rapidità, passa. Primo incontro: il potere del qui ed ora Secondo incontro: le relazioni fuori dalla concezione mentale dell'altro Terzo incontro: il vuoto è lo spazio della pienezza Quarto incontro: ansia e insonnia si dissolvono nel silenzio Un percorso teorico-pratico nella Meditazione dell'Essere, un metodo sincretistico, ideato dalla dott.ssa Paola Battaglia, per aiutare le persone appartenenti alla cultura occidentale, ad accedere agevolmente a nuovi stati di coscienza, dalla frequenza più elevata, praticato la meditazione.

Lezioni a cadenza settimanale, mercoledì dalle 11,00 alle 12,30, Aula 1

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
29	5, 12, 19						

INDIRIZZO UMANISTICO

21. PSICOLOGIA 2

Docente: RACHELE SFORZA

TITOLO DEL CORSO: : LA TERZA ETA', CAMBIAMENTI E RISORSE

Gli incontri hanno lo scopo di evidenziare e affrontare alcuni aspetti tipici della terza età, per saperli affrontare in modo positivo. Le tematiche riguarderanno i **cambiamenti valoriali**, **personali**, propri dell'età che il gruppo sta vivendo, con particolare attenzione alle sfide, ai **principali ostacoli**, al concetto di **indipendenza**, al "lasciar andare" (figli che hanno la propria famiglia ecc..) e agli **strumenti** che il gruppo può avere per vivere la propria età, nel modo più sereno possibile. Le modalità operative ricalcheranno il modello già sperimentato lo scorso anno, secondo cui vi sarà una prima parte, in cui stimolare riflessioni del gruppo, protagonista attivo; la seconda parte dell'incontro è dedicata al movimento del corpo, e alle tecniche di meditazione e rilassamento

Lezioni cadenza settimanale, venerdì dalle 18,00 alle 19,30 (on line)

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
	14, 21	5	9, 16, 23				

22. FILOSOFIA E RELIGIONE

Docente : don MATTIA BERNASCONI

Il percorso si articola in due parti: prima di Natale, una parte su "Chi è l'uomo?", che affronta una prospettiva filosofica, prima, ed una teologica cristiana, poi; dopo Natale, la seconda parte su "Etica e Bioetica", che dopo aver introdotto la questione vada ad approfondire anche parti più specifiche.

Tematiche:

- "Chi è l'uomo?": l'uomo nella Filosofia (dalla Filosofia Ellenistica all'uomo nel pensiero contemporaneo), l'uomo nella Bibbia (dall'uomo in Cristo all'uomo e donna: differenze e incontro).
- Etica e Bioetica: Fede e Ragione, Libertà e agire morale.
- Etica della vita: introduzione alla Bioetica, Bioetica clinica, la Bioetica nella vita dell'uomo.
- Etica sociale: dall'uomo e dalla persona uno sguardo sulla società; l'economia, la politica, leggi e giustizia.

Lezioni a cadenza settimanale, martedì dalle 14.30 alle 16.00, Aula 1

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
28	4, 11, 25	2, 9, 16		3, 10, 17, 24	3, 10, 17, 24, 31	14, 21, 28	5, 12, 19

INDIRIZZO UMANISTICO

23. FILOSOFIA

Docente: GIUSEPPE GARGIULO

TITOLO DEL CORSO: ALLE RADICI DEL PENSIERO PROFONDO

Ciclo di otto incontri sulla Filosofia e le tematiche che affronta:

- Cos'è la Filosofia? Le domande, le impostazioni, le peculiarità, le pretese, le illusioni.
- La nascita della Filosofia come "pensiero occidentale", tra mito e mitologia, religioni, credenze, scienza e ricerca razionale.
- La svolta "morale" del pensiero greco: Socrate e Platone
- La verità. Cosa è? E' possibile? E' un'utopia?
 - a. La libertà
 - b. La bellezza
 - c. La conoscenza. Chi conosce, cosa si conosce, perché desideriamo conoscere, cosa non possiamo conoscere.
 - d. Le domande sul senso della vita. L'angoscia esistenziale, la riflessione sulla morte e sulla vita.

Lezioni il lunedì dalle 16.00 alle 17.30, Aula 1

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
	17, 24	1, 15		23	2, 9, 16		

24. EDUCAZIONE CIVICA

Docente: ALESSANDRO DIANO

TITOLO DEL CORSO: "RUOLI E FUNZIONALITÀ DELLE ISTITUZIONI POLITICHE E AMMINISTRATIVE DELLO STATO"

Le lezioni verteranno su un discorso civico-costituzionale (premierato, etc) e tutte le informazioni relative a tutto ciò che volevate sapere sulle istituzioni statali e non avete mai osato chiedere:

- Organizzazione del sistema Politico della Repubblica Italiana
- La Costituzione e la separazione dei Poteri
- Il Potere Legislativo ed Esecutivo: il Governo, organi e ruoli
- I Partiti e la loro evoluzione, approfondimenti e normative.

Si tratta di una serie di cinque incontri destinati a chiarire, con un linguaggio semplice e accattivante, su tutto ciò che generalmente viene percepito come "lontano" dal cittadino comune: dalle funzioni istituzionali del proprio Comune al Diritto Costituzionale, al fine di interpretare meglio e in modo consapevole, fonti d'informazione e i valori della nostra Costituzione.

Lezioni a cadenza settimanale il sabato dalle ore 15.00 alle 16.30, Aula 1

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
	8, 15, 22, 29	13					

INDIRIZZO UMANISTICO

25. NORMATIVE DI SICUREZZA

Docente: MARCO CANTONI

Comandante del Corpo Intercomunale di Polizia Locale

TITOLO DEL CORSO: NORMATIVE DI SICUREZZA

Tematiche:

- **Le truffe agli anziani: come riconoscerle e tutelarsi**
- **Il codice della strada: norme di comportamento non solo sulla strada ; tempi, regole documenti e scadenze.**
- **Vari approfondimenti di carattere normativo, su richiesta degli iscritti.**
- **Visita al Comando ed illustrazione attrezzature/strumenti in dotazione (etilometro, targa System, ...)**

Il corso prevede quattro incontri durante i quali si si parlerà di norme comportamentali legate ai bisogni più concreti dei cittadini-automobilisti, soprattutto riferite alla terza età. .

Lezioni a cadenza settimanale, mercoledì dalle 11,00 alle 12,30, Aula 1

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
					4, 11, 18, 25		

26. TEMATICHE LEGALI

Docente: ROBERTO ZAPPIA

TITOLO DEL CORSO: NOVITA' GIURIDICHE

Il dettaglio dei contenuti verrà precisato più avanti, ma il filo conduttore dei vari incontri sarà dedicato alle novità giuridiche

Gli spunti di aggiornamento, riflessioni e dibattito, saranno poi condotte anche su suggerimenti degli associati.

Lezioni il giovedì dalle 17,30 alle 18,30, Aula 1

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
					5, 12, 19, 26		

INDIRIZZO UMANISTICO

27. EDUCAZIONE FINANZIARIA

Docente: LUIGI ROSSI

TITOLO: "I NOSTRI RISPARMI: COME DIFENDERLI"

Il corso presenterà contenuti tesi a chiarire alcuni aspetti del mondo della finanza. In particolare si parlerà del confine tra "risparmio" e "investimento", della classifica degli strumenti finanziari in base al grado del loro rischio. Verrà esposto il rapporto degli utenti con gli istituti di credito.

Tematiche:

- **Introduzione al sistema finanziario**
- **Cosa sono gli strumenti finanziari**
- **Come orientarsi tra i vari prodotti finanziari**
- **I mezzi di pagamento - I servizi bancari**
- **Fondi comuni di investimento . Polizze vita. Cosa sono i P:I:R:**

Lezioni a cadenza settimanale, martedì dalle ore 10,00 alle 11,30, Aula 2

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
				3, 10, 17, 24			

28. EDUCAZIONE AGLI ACQUISTI

Docente: DOMENICO LACAPRA

TITOLO: "ACQUISTI GIUSTI: CONOSCERE IL SUPERMERCATO"

Il corso presenterà la realtà della grande distribuzione nei suoi vari aspetti: dall'organizzazione generale, alle merci, ai nostri acquisti.

Tematiche:

- **Nascita del supermercato e presentazione "Grande Distribuzione" nei suoi segmenti di vendita e loro differenziazione**
- **Flussi merci dal fornitore al supermercato e all'acquirente**
- **Organizzazione del supermercato: analisi dei reparti**
- **I prodotti la durata e le caratteristiche espositive**
- **Come nascono le promozioni, tecniche di vendite ed esposizioni**
- **Il supermercato come luogo d'incontro, di aggregazione ed erogazione di nuovi servizi.**

Lezioni a cadenza settimanale, martedì dalle ore 10,00 alle 11,30, Aula 2

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
					3, 10, 17, 24		

INDIRIZZO UMANISTICO

29. MUSICA CONTEMPORANEA

TITOLO: LA STORIA DEL VIDEO CLIP MUSICALE. I PINK FLOYD

Docente: CECILIA SONGINI

Tematiche:

Una prima lezione sarà sulla storia del video clip musicale. Dall'avvento di MTV all'impatto della storia dell'artista stesso partendo da band già trattate come i Queen per passare a Michael Jackson. Rock, Pop, alla nascita di YouTube ed, in seguito, ad un triste declino che oggi ha portato a una graduale perdita di importanza di uno degli strumenti che soprattutto tra gli anni '90 e i primi 2000 hanno accompagnato l'immaginario di adolescenti e amanti della musica.

Una seconda lezione verterà sul grande gruppo epocale dei Pink Floyd, in special modo attorno al loro disco "The Wall": un mondo che la docente non aveva ancora per noi esplorato.

Il tutto verrà corredato dall'ascolto di brani scelti.

**L'incontro avrà luogo in due venerdì, 10 e 17 aprile 2026,
dalle ore 10.00 alle 11.30, Aula 1.**

30. EDUCAZIONE ALL'ASCOLTO: "La collaborazione tra musica e letteratura"

Docente: ADRIANO BASSI

Tematiche:

Un viaggio particolare nelle grandi collaborazioni tra musica e letteratura, Puccini e Illica e Giacosa, Debussy e D'Annunzio

Il tutto è corredato da brani musicali, sapientemente scelti dal docente, il compositore, musicologo e direttore d'orchestra, professor Adriano Bassi.

I quattro incontri avranno luogo on line di martedì, dalle ore 18.15 alle ore 19.30.

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
				17	17	14	19 (in presenza)

INDIRIZZO UMANISTICO

31. SPAZIO RELAZIONALE

ASSOCIATI

Incontri quindicinali, durante i quali gli associati espongono liberamente esperienze, riflessioni o argomenti di interesse comune di cui parlare in modo totalmente libero e spontaneo.

Lezioni a, cadenza quindicinale, lunedì dalle ore 15.00 alle 16.00, Aula 1

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
27	3, 10,	1, 15	12, 26	9, 23	9, 23	13, 27	11, 25

SALUTE E BENESSERE

32. LE INFIAMMAZIONI CRONICHE, LE MALATTIE REUMATICHE AUTOIMMUNI, LE ALLERGIE

Come funziona il sistema immunitario? Cos'è il sistema linfatico? Dov'è la verità?

Docente: FILIPPO LUCIANO VENUTO (medico specialista in Ortopedia)

Il Corso, strutturato su quattro incontri, ha l'obiettivo di far conoscere ciò che è importante per prevenire e curare le patologie derivanti da infiammazione cronica, malattie autoimmuni e allergie.

Le reazioni immunitarie inappropriate comprendono quelle che sono indirizzate erroneamente contro i propri componenti del corpo (self), portando ad un processo infiammatorio cronico reumatico autoimmunitario.

L'allergia è anch'essa una reazione immunitaria patologica, ma scatenata dall'ipersensibilità verso determinate sostanze. di norma non patogene.

Le malattie autoimmuni sono patologie che si caratterizzano per una disfunzione del sistema immunitario che aggredisce erroneamente strutture e tessuti del proprio organismo. La cerchia delle malattie immunologiche comprende un gran numero di patologie in cui il sistema immunitario, che normalmente è programmato per proteggere l'organismo da agenti patogeni esterni ed interni (che causano malattie infettive, ma non solo), attacca il proprio organismo causando danni progressivi a tessuti e organi.

Lezioni a cadenza settimanale, mercoledì dalle ore 10,30 alle 12.00, Aula 1

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
	26	3, 10, 17					

SALUTE E BENESSERE

33. LE PATOLOGIE DOLOROSE DELL'APPARATO LOCOMOTORE (STARE BENE NEL MOVIMENTO, PER NOI E PER GLI ALTRI)

Docente: FILIPPO LUCIANO VENUTO (medico specialista in Ortopedia)

Il Corso, strutturato su diversi incontri, ha l'obiettivo di far conoscere ciò che è importante per prevenire e curare le patologie dolorose dell'apparato locomotore, che aggrediscono tutte le strutture adibite al movimento (Schiena, Spalla, Gomito, Mano, Pelvi, Anca, Ginocchio, Caviglia, Piede...) limitando progressivamente la nostra indipendenza, libertà e qualità di vita. Da qui l'importanza di approfondire le nostre conoscenze su: Osso (questo sconosciuto), Tendini e Legamenti (ancora più sconosciuti), Muscoli (dei quali pensiamo di sapere tutto), e la loro funzione integrata nel sistema circolatorio e nervoso e sulle possibili cause delle complicanze legate soprattutto alle "cadute" (sempre con conseguenze gravi, a volte letali) e di come è possibile ed indispensabile prevenirle ed evitarle. Parleremo quindi di Osteoporosi e Sarcopenia ed approfondiremo il concetto dinamico di Postura e di Ginnastica Posturale, quale momento importante per il recupero e il rinforzo della Stabilità, dell'Equilibrio e della Sicurezza nei nostri movimenti

Parleremo inoltre delle funzioni e disfunzioni del bacino, perineo e Pavimento Pelvico, punto di unione fra salute uro-genitale, ortopedia, fisioterapia e posturologia, da cui si possono generare disturbi che vanno dal dolore pelvico cronico e lombalgia, alle disfunzioni sessuali, uro genitali e ano retтали; il tutto valutato da un punto di vista Medico e soprattutto nell'insieme della persona, con un approccio, quest'anno, specificatamente Ortopedico .

Sei incontri a cadenza settimanale, mercoledì dalle 10,30 alle 12,00, Aula 1

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
			14, 21, 28	4, 11, 18			

34. BALLI DI GRUPPO

Docente: MARIA ROSA CATANZARO

ATTIVITA': IL BALLO, EMOZIONE SENZA TEMPO

Il corso ha l'obiettivo di far conoscere i balli di gruppo a titolo ludico creativo. Durante le lezioni ci si avvicinerà alla conoscenza dei balli di gruppo e di primi passi di latino americano. Dedicato a chi vuole divertirsi ballando traendone un benessere psicofisico.

In funzione della preparazione del gruppo, il corso evolverà nel susseguirsi delle lezioni per arrivare all'obiettivo finale di portare chiunque lo frequenti ad essere in grado di muoversi con sicurezza in questa ginnastica leggiadra che agisce positivamente sulla propria persona.

Lezioni a cadenza settimanale, lunedì dalle 10,00 alle 11,00 (Centro Civico primo piano)

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
27	3, 10, 17, 24	1, 15	12, 19, 26	2, 9, 16, 23	2, 9, 16, 23, 30	13, 20, 27	4, 11, 18, 25

(massimo 25 partecipanti)

SALUTE E BENESSERE

35. ARMONIA MENTE E CORPO

Docente: MARIA ROSA CATANZARO

ATTIVITA':

Incontri di movimento dolce e relax per condividere insieme un momento ludico, sereno e gioioso. Gli incontri, rilassanti e non impegnativi, saranno caratterizzati da un clima di allegria e spensieratezza. Il movimento armonioso del corpo sarà unito a una conversazione di tono conviviale che produrrà un rilassamento attivo di grande beneficio psicofisico. L'obiettivo è quello di trascorrere insieme momenti gioiosi.

Lezioni a cadenza settimanale, lunedì dalle 11.00 alle 12.00 (Centro Civico primo piano)

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
27	3, 10, 17, 24	1, 15	12, 19, 26	2, 9, 16, 23	2, 9, 16, 23, 30	13, 20, 27	4, 11, 18, 25

(massimo 35 partecipanti)

36. GINNASTICA DOLCE

Docente: CARMELA ESPOSITO

ATTIVITÀ:

Ginnastica dolce, movimenti a corpo libero, o con l'ausilio di alcuni sussidi (tappetini, pesi), sotto la guida di una docente, la prof. Esposito, qualificata ed esperta, e da lungo tempo insegnante e conduttrice di sessioni di lavoro.

Incontri a cadenza settimanale, giovedì, due turni: 9.30 - 10.25; 10.35 - 11.30
(Centro Civico primo piano)

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
	6, 13, 20, 27	4, 11, 18	15, 22, 29	5, 12, 19, 26	5, 12, 19, 26	9, 16, 23, 30	7, 14, 21, 28

(massimo 30 partecipanti per turno)

SALUTE E BENESSERE

37. FALUN GONG

Docente: MARIA GRAZIA MAZZUOCOLO

Falun Gong, conosciuto anche come Falun Dafa, è una pratica di coltivazione spirituale che combina esercizi di meditazione con insegnamenti morali basati sui principi di verità, compassione e tolleranza. Serve per migliorare la salute fisica e mentale, ridurre lo stress e promuovere la crescita spirituale.

La pratica prevede cinque esercizi, sia statici che dinamici, simili al Qi Gong.

**Quattro incontri, a cadenza settimanale, giovedì dalle 10,00 alle 11.30,
(Centro Civico primo piano)**

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
30	6, 13, 20						

SALUTE E BENESSERE

38. AUTOSTIMA PER DONNE

Docente: MARIA GRAZIA MAZZUOCOLO

Scopri come potenziare la tua autostima con Strategie e Pratiche per migliorare fiducia e benessere personale.

Pratiche su come migliorare l'immagine di sé e l'autostima. Inoltre, è importante ricordare che l'autostima si costruisce nel tempo attraverso abitudini positive, come prendersi cura di sé, fare attività fisica e circondarsi di persone positive.

Quattro incontri, a cadenza settimanale, giovedì dalle 10,00 alle 11.30, Aula 1

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
	27	4, 11, 18					

39. TANGO ARGENTINO

Docenti: MARIA GRAZIA MAZZUOCOLO - FRANCESCO PAGLIARI

Il tango è un ballo basato sull'improvvisazione, caratterizzato dall'eleganza e dalla passionalità. Il passo base del tango è il passo in sé, dove per passo si intende il normale passo di una camminata.

Ecco tutti i benefici: per il cuore, lo stress, e... durante la riabilitazione. E' un'attività sociale, divertente e piacevole.

**Cinque incontri, a cadenza settimanale, giovedì dalle 10,00 alle 11.30,
(Centro Civico primo piano)**

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
			8, 15, 22, 29	5			

SALUTE E BENESSERE

40. MEDICINA GENERALE

Docente: COSTANZA ACCIARO

Tematiche:

Gli argomenti scelti sono di interesse pubblico e di invito a fare chiarezza su numerose curiosità mai soddisfatte dai canali convenzionali, perché spesso troppo complesse. Il programma si svolgerà nel corso di quattro lezioni e la scaletta prevede quanto segue:

- 1. La prevenzione: una lezione informativa per come e quando bisogna fare screening nel corso degli anni per le varie fasce d'età**
- 2. Patologie cardiovascolari: lezione informativa sulle più frequenti patologie, soprattutto della terza età**
- 3. I tumori: una lezione informativa su cosa sono i tumori nella definizione medica e quali sono le loro caratteristiche**
- 4. Anestesia: lezione informativa con definizione di Anestesia e come si pratica.**

Quattro incontri a cadenza settimanale, mercoledì dalle 15.00 alle 16.30, Aula 1

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
			21, 28	4, 11			

41. GINNASTICA POSTURALE

Docente: ANTONIO STARACE

Tematiche:

La postura scorretta che spesso si assume inconsapevolmente può compromettere attività semplici come camminare, correre, saltare. La ginnastica posturale migliora l'allineamento del corpo in modo da evitare sovraccarichi di peso su determinate aree. Poiché si svolge con esercizi a corpo libero, si va ad agire su tutta la struttura del corpo. **Gli esercizi sono utili sia in caso di problematiche in corso, sia come prevenzione, con lo scopo di educare il nostro corpo ad eseguire movimenti corretti, assumendo le giuste posture nella vita di tutti i giorni.**

**Incontri a cadenza settimanale, venerdì (due turni) : 9.00-9.45, 10.00-10.45,
(Centro Civico primo piano) (massimo 10 partecipanti per turno)**

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
31	7, 14, 21, 28	5, 12, 19					

SALUTE E BENESSERE

42. GINNASTICA ANTALGICA

Docente: ANTONIO STARACE

Tematiche:

Il corso è rivolto a persone di tutte le età, si pratica attraverso movimenti delicati e controllati, mirati a migliorare la flessibilità, la forza e la postura, **senza affaticare il corpo.** Può essere utile per chi soffre di dolori dovuti a sedentarietà, cattive abitudini o traumi, alleviando dolori muscolari e articolari e aumentando la flessibilità delle articolazioni e la libertà di movimento.

**Incontri a cadenza settimanale, mercoledì (due turni) : 9.00-9.45, 10.00-10.45,
(Centro Civico primo piano) (massimo 6 partecipanti per turno)**

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
29	5, 12, 19, 26	3, 10, 17					

LABORATORI

43. TECNICHE PITTORICHE MISTE

Docente : FERRUCCIO SEGANTIN

"ATELIER DI PITTURA: ACQUERELLO CON TECNICA MISTA, PITTURA SU STOFFA E ALTRO"

Durante il corso si ha la possibilità di sperimentare separatamente diverse tecniche pittoriche al fine di acquisirne una padronanza tecnica che ci permetta di esprimere le nostre emozioni più profonde.

Lezioni a cadenza settimanale, sabato dalle 14.30 alle 17.00, Aula 2

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
	8, 15, 22, 29	13	10, 17, 24, 31	7, 14, 21, 28	7, 14, 21, 28	11, 18	2, 9, 16, 23, 30

LABORATORI

44. BAMBOLE DI PEZZA

Docente : MORENA MASSACRA

"LE BAMBOLE DI PEZZA E ALTRO ANCORA: IL FASCINO DELLA SEMPLICITA'"

Il corso si propone la realizzazione di bambole di pezza e piccoli animali, ed è dedicato a chi, avendo solo basilari nozioni di cucito, desidera realizzare originali oggetti, utilizzando materiali semplici e di recupero, mettendo in gioco fantasia e creatività.

Le bambole realizzate, potrebbero essere legate ad iniziative a scopi umanitari, quali la donazione all'UNICEF o a strutture ospedaliere pediatriche.

Tematiche:

- Padronanza tecnica della macchina da cucire
- La bambola e gli animali: dal cartamodello al corpo
- L'imbottitura: tecnica e materiali
- Rifiniture e confezione

Al primo incontro sarà necessario portare: carta per i modelli, ago, filo da cucire, forbici. Eventuale ulteriore materiale sarà comunicato dalla docente di volta in volta.

Lezioni a cadenza settimanale, mercoledì dalle 10,00 alle 12,00, Aula 2

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
					4, 11, 18, 25	1	

(Il numero massimo di partecipanti è 7)

LABORATORI

45. MAGLIA E UNCINETTO

Docente : ISABELLA DIGIOVANNI

PUNTI E SPUNTI: MILLE IDEE PER PICCOLI E GRANDI CAPOLAVORI A MAGLIA E UNCINETTO

Il corso è rivolto a chi ama lavorare ad uncinetto e non disdegna il lavoro a maglia; verranno presentati i vari passi della lavorazione di lane e cotone con un insegnamento dalla A alla Z!

Tematiche

- I vari tipi di filati: lane e cotone, strumenti più idonei per la lavorazione
- Calcolo del filato e spiegazione di base per la realizzazione di indumenti in lana
- Realizzazione di borse e accessori ; pizzi e bordure per la casa all'uncinetto.

Lezioni a cadenza settimanale, martedì dalle 16.30 alle 18.30, Aula 2

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
28	4, 11, 18, 25	2, 9, 16,	13, 20, 27	3, 10, 17, 24	3, 10, 17, 24, 31	14, 21, 28	5, 12, 19, 26

Lezioni a cadenza settimanale, venerdì dalle 10.00 alle 12.00, Aula 2

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
31	7, 14, 21, 28	5, 12, 19	9, 16, 23, 30	6, 13, 20, 27	6, 13, 20, 27	11, 18	8, 15, 22, 29

46. TECNICHE ORTICOLE

Docente : IRMA FAVA

Tematiche : I fiori rendono sempre le persone migliori, più felici e più utili; sono il sole, il cibo e le medicine per l'anima" (Luther Burbank). Questa affermazione porta a considerare l'importanza e la validità di questa attività.

Gli incontri, avranno infatti, lo scopo di curare alcuni spazi dell'Orto Didattico dell'Accademia, destinati alle erbe aromatiche e, da questo anno, di dedicare ulteriori spazi alla piantumazione di bulbi e alla coltivazione di fiori.

L'intento è quello di svolgere un'attività all'aperto che favorisca la socializzazione e faccia riscoprire fragranze e proprietà benefiche delle piante, per il corpo e per lo spirito.

Gli interessati concorderanno i giorni e gli orari con la responsabile Irma Fava.

(numero dei partecipanti: minimo 5, per un massimo di 10)

LABORATORI

47. TEATRO

Docente: CINZIA COLLODI

"EDUCAZIONE ALLA TEATRALITA' E PRIMI PASSI IN SCENA"

Il senso di un corso di teatro è quello di permettere di esprimersi, scrollandosi di dosso la timidezza, la paura di affrontare gli altri, di ricevere giudizi. Attraverso semplici e divertenti esercizi si impara a conoscersi, a capire i propri limiti, a comprendere quelli degli altri per arrivare ad una generale soddisfazione. Il corso all'inizio rivedrà e approfondirà argomenti e tecniche di drammatizzazione e di recitazione già avvicinate lo scorso anno, successivamente si conosceranno alcuni autori di teatro tra i più rappresentativi ('800 - '900), fino alla messa in scena di qualche brano da uno dei testi studiati.

Tematiche:

- Il teatro come mezzo di comunicazione, rappresentazione della realtà e metafora della vita. Lo spazio teatrale
- Il gesto e i messaggi del corpo. La voce e la parola. Il tono, il volume, la velocità, l'energia, la pausa. La maschera neutra per l'espressione dei sentimenti interiori in assoluta libertà.....esprimere e narrare le emozioni attraverso giochi e esercizi
- Il personaggio, l'attore e l'immedesimazione. Improvvisazione e memoria emotiva.....dalla conoscenza del proprio Io privato allo sviluppo dell'Io creativo per arrivare a dare vita all'Io personaggio. Prove di recitazione
- Improvvisazioni e creazioni sceniche. Lettura espressiva di testi vari. Analisi e studio di alcune scene di importanti testi teatrali.
- Progettazione di una eventuale messa in scena per la fine dell'anno.

Lezioni settimanali, venerdì ore 10,00 - 12,00 (Auditorium Ex Centrale Termica)

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
	7, 14, 21, 28	5, 12, 19	9, 16, 23, 30	6, 13, 20, 27	6, 13, 20, 27	11, 18	8, 15, 22, 29

LABORATORI

48. COLLAGE

Docente: DEBORAH DI LEO

Tematiche: Corso di Collage Base

Introduzione

Il collage è una tecnica straordinaria che non necessita di nessuna competenza artistica specifica. Chiunque può cimentarsi in questa espressione esprimendo la propria creatività attraverso il mondo delle immagini e della carta. In particolare lo svolgimento in gruppo crea un'apertura al dialogo e alla condivisione tra i componenti in un'atmosfera estremamente rilassante e divertente.

Il corso

Un percorso introduttivo alla pratica del collage analogico, pensato per esplorare tecniche, materiali e linguaggi creativi. Il corso si articola in cinque lezioni settimanali e guiderà i partecipanti dalla scoperta delle basi fino alla creazione di un piccolo progetto personale.

Contenuti

Introduzione al collage: origini, storia e sviluppi contemporanei.

Materiali e strumenti: carte, riviste, supporti, colla, tagli e ritagli.

Tecniche di base: sovrapposizione, stratificazione, composizione su fondo bianco e colorato.

Composizione visiva: equilibrio, ritmo, colore, texture, il ruolo delle parole e delle immagini.

Esercizi pratici: collage monocromatico; collage narrativo con immagini e testo; collage a partire dalla stessa immagine di base; collage condiviso a coppie.

Sperimentazioni: dal caso al linguaggio personale, come sviluppare uno stile.

Condivisione: discussione e presentazione dei lavori dei partecipanti.

Lezioni a cadenza settimanale, giovedì dalle ore 11,00 alle ore 12,30 (Aula 2)

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
	6, 13, 20, 27	4					

49. BURRACO (CORSO PROPEDEUTICO)

Docente: GIUSEPPE CLEMENTE

Tematiche :

Il corso didattico, ed insieme di gioco attivo, avrà la funzione di avvicinare le persone di ogni età all'impegnativo e coinvolgente mondo degli Burraco.

Lezioni a cadenza settimanale, martedì dalle ore 11,00 alle ore 12,00 (Aula 2)

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
	4, 11, 18, 25	2, 9					

LABORATORI

50. CINEFORUM: "IL CINEMA... SPECCHIO DEL TEMPO"

Docente: ADALGISA ROTELLINI - GIANLUCA BERTANI

Il laboratorio di Cineforum è attivato con l'intento di proporre un ciclo di film, attraverso i quali emergeranno temi e valori tratti dalla realtà e alcune problematiche sociali. Il Cineforum è altresì da intendersi come momento socializzante, di incontro, confronto e scambio di idee, attraverso schede di sintesi del film proposto, che agevoleranno la riflessione sui contenuti espressivi ed estetici, che saranno oggetto di dibattito. A di là dei film proposti, il cineforum è visto soprattutto come occasione per un sempre interessante scambio di idee sulle varie tematiche.

•	ALBERTO LATTUADA	IL CAPPOTTO	1952
•	GUARESCHI – PASOLINI	LA RABBIA	1963
•	MAURO BOLOGNINI	METELLO	1970
•	FRANCO ZEFFIRELLI	FRATELLO SOLE, SORELLA LUNA	1972
•	FRANCESCO ROSI	CRISTO SI E' FERMATO A EBOLI	1979
•	MARIO MONICELLI	SPERIAMO CHE SIA FEMMINA	1986
•	PAOLO SORRENTINO	LE CONSEGUENZE DELL'AMORE	2004
•	NANNI MORETTI	MIA MADRE	2015
•	RICCARDO MILANI	UN MONDO A PARTE	2024
•	FLORESTANO VANCINI	LE STAGIONI DEL NOSTRO AMORE	1966
•	DINO RISI	UN AMORE A ROMA	1960

Il Cineforum avrà cadenza quindicinale, il lunedì dalle 16.30 alle 18.30 (Aula 1)

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
			12, 19	2, 16	16, 30	13, 20	4, 18

51. SCACCHI (CORSO PROPEDEUTICO)

Docente : DAVIDE ROZZONI

Il corso didattico, ed insieme di gioco attivo ed emozionante, avrà la funzione di avvicinare le persone, di ogni età, all'affascinante, impegnativo e coinvolgente mondo degli scacchi.

Le lezioni si svolgeranno il giovedì dalle ore 10,30 alle ore 12,00, Aula 1

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
			8, 15, 22, 29	5, 12, 19, 26	5, 12		

(Il corso verrà attivato solo con un numero minimo di 10 partecipanti)

52. SCACCHI (SERATE DI ATTIVITA' PRATICA)

Il **GIOCO** degli scacchi vedrà la sua **APPLICAZIONE PRATICA** nelle due aperture serali, dedicate agli scacchi appunto, di lunedì e giovedì, dalle 21.00 alle 23.00 (da novembre 2025 a giugno 2026), in Aula 2; spazio nel quale i consisti scacchisti (chiunque iscritto all'Accademia) si dedicheranno a tale ludica e coinvolgente attività.

NB: non sono possibili più di 30 iscrizioni a tale laboratorio

USCITE

Brera 2 (Palazzo Citterio) – Pinacoteca Ambrosiana – Museo Diocesano – Santa Maria alla Fontana – San Giuseppe – San Fedele - itinerario Liberty - Sant’Alessandro(e piazza omonima) – Sant’Eustorgio – architetture civili – Cenacolo Vinciano

**Pavia: monumenti selezionati (autunno 2025)
(treno)**

**Saint Moritz (Museo Segantini) – Chiavenna – Tirano (primavera 2026)
(pullman)**